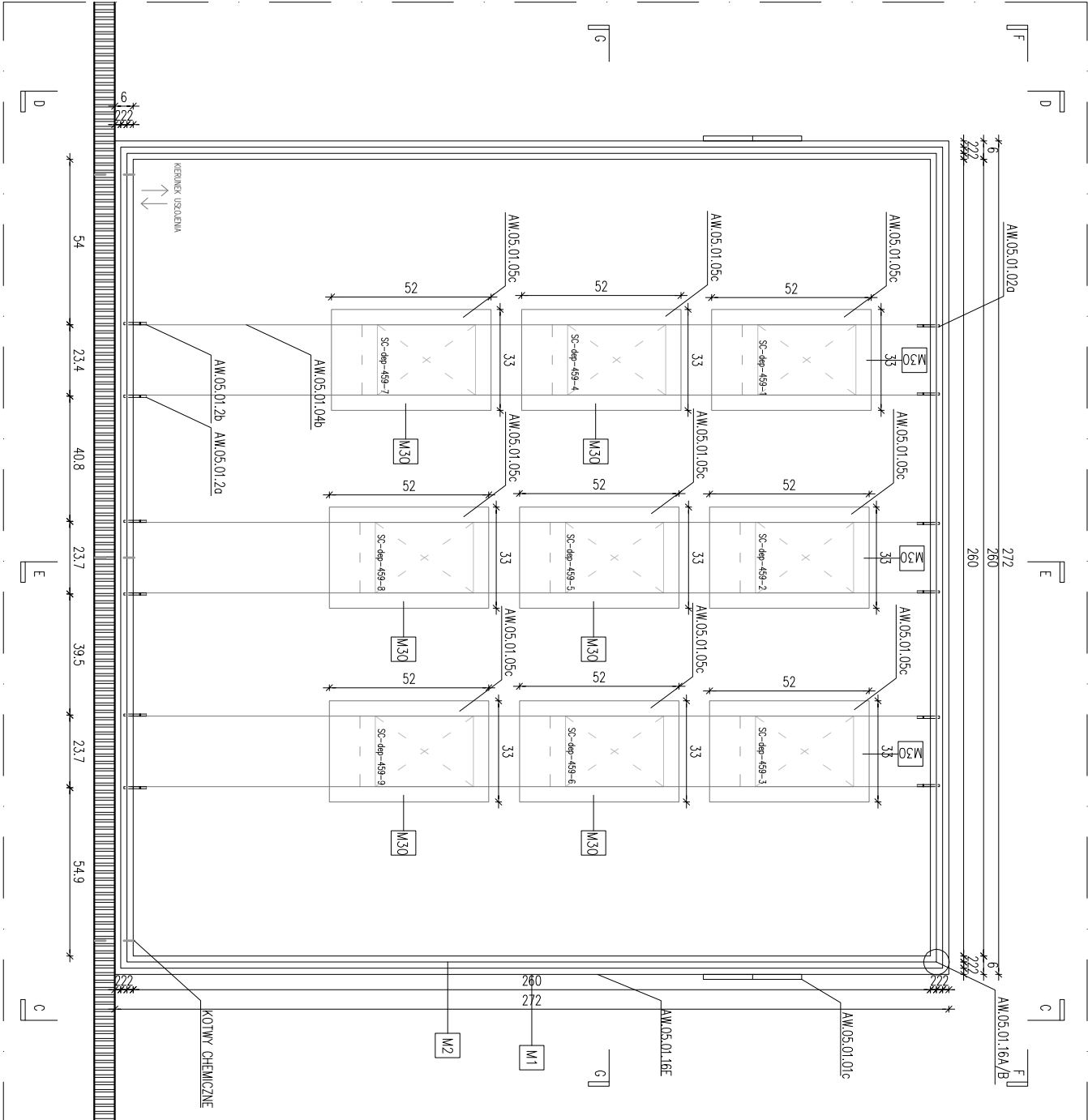
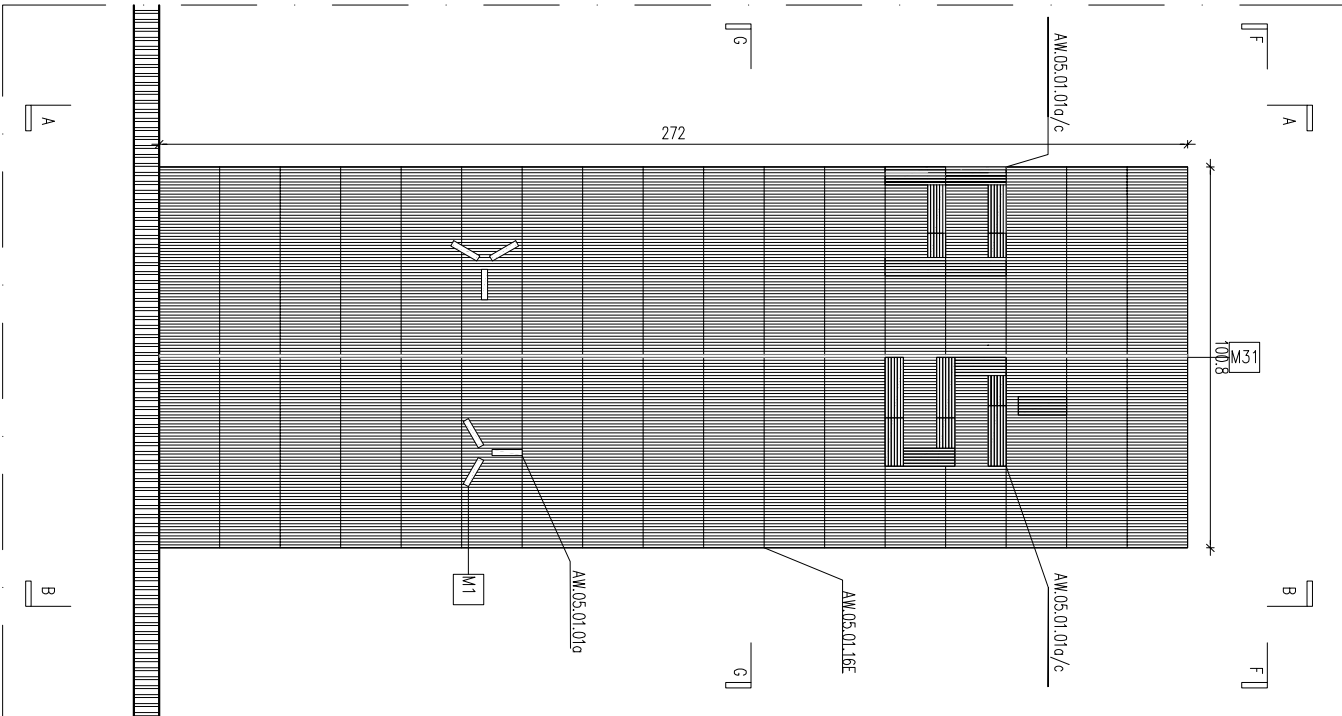


WIDOK A-A



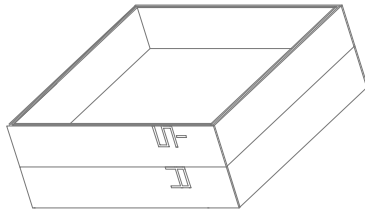
LEGENDA	
M1	PARKIET PRZECISKOWY, 10x8x160 mm, DETAL, AW.05.01.02.dfb, wykonanie: 1x olejownik, tworzy politeretowom na podkonstrukcji ze sklejki(M3)
M2	SKLEPKA USŁASIA SICHOTIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnic: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² dostawione w jakości B8, pozostawiająco włóczyzny rysunek sfoi drewna, zabezpieczono przetrzyszym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, beżowno trefy wodną do drewna, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kñt 45ci, oczo 40x40mm, dñt=4250 mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003, po ndogñpñu sfoi nie dopuszczu sñg wyprzcsñt, rozczegñc oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCIA STALOWA, 80x80x4mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M6	KONSTRUKCIA STALOWA, 50x50x2mmmm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M7	KONSTRUKCIA STALOWA, 40x40x2mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M8	KONSTRUKCIA STALOWA, 25x25x2mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M9	BIALA TABLKA WALKOTICNA, SICHOTIMWA, z powierzchni bialowana, wpñt melaminowy 270x105 mm, usztywniona na sfoiwny (profil osmy(20x20mm) oraz bialy sfoiwny(2mm) melaminowy przeskowa no kolor bialy RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bialy RAL 9003, melowany przeskowa, pñmñt
M11	LUSTRO WERECKE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PETYTA OSB, 10mm,
M13	BIACHA ZE STALU NIEODZEMIELA, gr. 4mm, melowana przeskowa no kolor bialy RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003
M15	PRĘT, STAL NIEODZEMIELA, SR 15 mm, spawony do konstrukcji ekspozycyjno
M16	LINA BAKENIANA,KRĘCONA, 100% bownia, melaminosfot, skłeczony tñy ztyowy, grubość 8mm, sfoi ztywno(3 dan) 345,spñt: 3, wñp (g/m ²) 45
M17	OCIEGNO STALOWE, w 2mm
M18	PŁCINO, 100% bownia, surowa, nieugnitwana, tñw "cotton dñw", sfoi diagonlny, seru, granulatura 220g/m ²
M19	GUMA, okrogła, pleciona, kolor bialy, 88% Carloten, 14% Polyejster,11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(Zaczemñt+profil prostokñtny)kolor bialy RAL 9003, melowany przeskowa, pñmñt
M21	DESKA SCENICZNE(teatr) Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Sgñskie
M22	BEŁKI DREWNIANE 70X70 mm
M23	SKŁO LUSTRIKNE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr 3mm
M24	PETYTA OSB, 20mm, oklejono bialy ze sfoi niedzwnej polerownej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x60 mm, melowany przeskowa, kolor bialy RAL 9003
M26	KONSTRUKCIA STALOWA, OCIEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, melowany przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M27	OCIEGNO STALOWE, ø 10mm
M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dñt=4250 mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003
M29	PLEX, przetrzcysto,16 mm
M30	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optñwñte, ontyreflekcyjne, gr. 4mm, łozcone melidow ztyczkñq
M31	SKLEPKA USŁASIA SICHOTIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnic: podłużny, klasa 3, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² dostawione w jakości B8, pozostawiająco włóczyzny rysunek sfoi drewna, zabezpieczono przetrzyszym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² . grubość: 10 mm
M32	LINA STALOWA, ø1,5 mm, spñt: 6x7 + Fc, wytrzymałość no rozczegññ(ly/m ²)pñy 1770, obczegñne ztywno(2 dan) 1310, opñt: 3, wñp (g/m ²) 194, dt 15cm, zokłeczona pñlekñq
M33	SKŁO SAKTOWE/MLECZNE,łozcone kwadrat, 6 mm
M34	PETYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M35	TASMA RZEPYWA TYPU "HACZK" I PETELKA", pñmñmñwa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-teo 100 klasa II, szerokość:30 mm
M36	MŁ SZKALNICZA, bowniana, dwukrotnie mierzycowna, kolor seru
M37	LINA KRĘCONA, 100% bownia, spñt: skłeczony tñy ztyowy, niebowniana, grubość 81mm, sfoi ztywno(3 dan) 1310, opñt: 3, wñp (g/m ²) 194, dt 15cm, zokłeczona pñlekñq
M38	ZAMKAS SPALANY 25x25mm(kolor bialy)
M39	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optñwñte, ontyreflekcyjne, gr. 8mm, łozcone spñtne beżowna, melazowane, łozcone pod kñtem 45
M40	SKLEPKA USŁASIA SICHOTIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnic: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² dostawione w jakości B8, pozostawiająco włóczyzny rysunek sfoi drewna, zabezpieczono przetrzyszym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² klasa 3 o grubości 20mm

WIDOK D-D



WYKAZ DETALU	
M41	PROFIL STALOWY 20x40 mm(Zaczemñt+profil prostokñtny)kolor bialy RAL 9003, melowany przeskowa, pñmñt
M42	DESKA SCENICZNE(teatr) Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Sgñskie
M43	BEŁKI DREWNIANE 70X70 mm
M44	SKŁO LUSTRIKNE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr 3mm
M45	PETYTA OSB, 20mm, oklejono bialy ze sfoi niedzwnej polerownej, 1mm
M46	PROFIL STALOWY, 60x60 mm, melowany przeskowa, kolor bialy RAL 9003
M47	KONSTRUKCIA STALOWA, OCIEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, melowany przeskowa, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M48	OCIEGNO STALOWE, ø 10mm
M49	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dñt=4250 mm, melowana przeskowa, kolor bialy RAL 9003
M50	PLEX, przetrzcysto,16 mm
M51	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optñwñte, ontyreflekcyjne, gr. 4mm, łozcone melidow ztyczkñq
M52	SKLEPKA USŁASIA SICHOTIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnic: podłużny, klasa 3, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² dostawione w jakości B8, pozostawiająco włóczyzny rysunek sfoi drewna, zabezpieczono przetrzyszym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² . grubość: 10 mm
M53	LINA STALOWA, ø1,5 mm, spñt: 6x7 + Fc, wytrzymałość no rozczegññ(ly/m ²)pñy 1770, obczegñne ztywno(2 dan) 1310, opñt: 3, wñp (g/m ²) 194, dt 15cm, zokłeczona pñlekñq
M54	SKŁO SAKTOWE/MLECZNE,łozcone kwadrat, 6 mm
M55	PETYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor bialy RAL 9003, pñmñt
M56	TASMA RZEPYWA TYPU "HACZK" I PETELKA", pñmñmñwa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-teo 100 klasa II, szerokość:30 mm
M57	MŁ SZKALNICZA, bowniana, dwukrotnie mierzycowna, kolor seru
M58	LINA KRĘCONA, 100% bownia, spñt: skłeczony tñy ztyowy, niebowniana, grubość 81mm, sfoi ztywno(3 dan) 1310, opñt: 3, wñp (g/m ²) 194, dt 15cm, zokłeczona pñlekñq
M59	ZAMKAS SPALANY 25x25mm(kolor bialy)
M60	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optñwñte, ontyreflekcyjne, gr. 8mm, łozcone spñtne beżowna, melazowane, łozcone pod kñtem 45
M61	SKLEPKA USŁASIA SICHOTIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnic: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² dostawione w jakości B8, pozostawiająco włóczyzny rysunek sfoi drewna, zabezpieczono przetrzyszym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² klasa 3 o grubości 20mm

WIDOK A-A, WIDOK D-D



- PRZEMIERZÓW OTWORÓW PRZEMIERZÓW NA OKRĄGOWANIE
- BLOKOWA Z UJĘCIO DREWNA, KŁEDNE MONITOROWANE NA POKONSTRUKCJI DREWNIANA
- PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.
- NARÓDNE PRĄSŁOZCZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SKŁADNE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEMIERZÓW POKONSTRUKCJE DO KOSTUMÓW

OCIEGNO WYTŁOCZNE KONSERWATOROWE:

- DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
 - BEZ PRZEMIERZÓW
 - PRETEROWANE OSADZANIE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZETRZOCZYSTYCH MODUŁOWYCH TRYBACH
 - OBIEKTY POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PAPIERU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATESTU AGENCJA PAT
 - SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALATURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
 - JAK NAJMNIEJSZA LUSÓF DZILIR, MALEPEŁI WYKORZYSTANE STARYCH OTWORÓW.
 - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ŁE NIE POSIADAŁA WĄSKICH RAM TO W RAMACH PODTŻYMNIAŁOCH LUB RÓZOWISTE, OPAROWANE WĄSKIEGO STYBUL.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSTUMÓW:
 - ZAMKAS PRZYSZTIE DO TKANINY BEZ DZUBARMIKA I UZDGA, ZABEY.
- UKRANIE W EKSPÓZTOL MATERIAŁÓW Z DUŻĄ UŁOŚCĄ WPRĘSNIAWY (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO)

- UMIAG:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
 - WSTĘPIE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPRÓWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNICZNOJ WYKONAWA, POMIANY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
 - WSTĘPIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROBUKI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
 - PRÓBNIKI WĄSKIZANIE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZEWNIOWYCH, KONWIZACOWY OBRAZ PRÓBNIKÓWCH RÓZOWNY TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOW.
 - WSTĘPIE PRACIA AUTORSKIE WALEZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT	
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH	
INWESTOR	
MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH	
Faza	
PROJEKT PRZETARGOWY	
BUDOWA	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
WWA Architekti	
UL. WILKSKA 25 bud.44	
02-408 WARSZAWA	
www.wvaa.pl	
AUTORY	
WVA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
mgr. art. Boris Kudlicki	mgr. inż. arch. Marcin Modisto
mgr. inż. arch. Natalia Pazdzewski	mgr. inż. arch. Mateusz Wojski
mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska	ilc. art. Aleksandra Gnieka
NADZÓR PROJEKTU	
DATA	SKALA
30.06.2013	1:20
WIDOK A-A, WIDOK D-D	
AW.01.02.02.b	